



HEERLIJK WONEN
IN EEN
NATUURLIJKE
OMGEVING

Column Barbara Driessen

Retro

Na een zomer die eindeloos leek met overvolle terrassen die het leven kleurrijk maakten keert het leven zich weer naar binnen. Retro. Op naar morgen met de zon van gisteren. Na veel zwerven en dwalen ben ik weer thuis. Retro.

Een van de eerste blij makers waren een oma met haar kleinkind. Gezellig gearmd liepen ze daar op de brink. Stevig gearmd want oma was niet goed ter been. Ik hoorde kleindochter opeens enthousiast en geestdriftig (meer drift dan geest) roepen: Moet je zien oma, COOL, allemaal retero. En ze liet oma in haar enthousiasme los zodat die een gebaar maakte dat veel weghad van een vreugdesprongetje.

De treinomroeper had er ook al moeite mee: hetero, genderneutraal en nu retero. Om ervan af te zijn riep hij de berichten naar "beste mensen", de gecorrigeerde vorm van "beste reizigers". Reizend door Brabant en Zeeland hoorde ik deze zomer nog: "dames en heren, jongens en meisjes". Retero. Wat zijn we toch rijk en ver de tijd vooruit in ons retrodorp. Ik was me er niet zo bewust van maar mijn huis staat er vol mee. Een versleten pers met ervaring, een witte broodtrommel die herinnert aan de kruimels van oma. Zelfs het grijsgevolkt emailen petroleumstel met roestplekken is helemaal up to date. Mijn kleinkinderen zijn maar wát blij met een oma die zelfs het woord date kent! Die zo de tijd vooruit was.

Ja die tijd...zomer verglijdt in wintertijd. Tijd is een afspraak waar de tijd zich niet aan houdt. Hoe ouder je wordt, hoe sneller je oud wordt. De toekomst waar we over droomden is het NU geworden. De tijd heeft het ons makkelijk gemaakt om onszelf een plek te geven in de eeuwigheid. En tijd bestaat alleen maar als je eraan denkt en je afvraagt hoe laat het is. Daarbuiten leven we in een tijdloosheid van beelden en gevoelens die komen en gaan. Maar soms wil je je leven afstemmen op je medemens en dan is het concept Tijd handig, het verbindt je met de ander. Tijdelijk. Want buiten de kloktijd zijn we allemaal met elkaar verbonden in de belevingswereld. Daar is het nooit te laat voor een vriendelijk woord of gebaar.

Retro.

Barbara Driessen